



2023  
-  
2024

# PROGRAMME DES VISITES SCOLAIRES

MUSÉES ET MONUMENTS DE TOULOUSE

# Sommaire

## MUSÉES ET MONUMENTS

DE TOULOUSE 4

CYCLE 1 **7**

CYCLE 2 **11**

CYCLE 3 **17**

CYCLE 4 **25**

LYCÉE **33**

## INFORMATIONS PRATIQUES

ET RÉSERVATIONS 41

# Avant- propos

Ce programme regroupe les activités proposées tout au long de l'année aux établissements scolaires et structures d'accueils de loisirs par les musées et monuments de la mairie de Toulouse afin d'en faciliter la consultation et la réservation.

Complémentaire du dispositif *Passeport pour l'art – Parcours culturels gratuits* qui propose des parcours thématiques dédiés aux élèves toulousains de la grande section au CM2, **ce guide réunit les visites et ateliers à destination des élèves de la maternelle au lycée.**

Ouvrir au monde, aux arts et à l'esthétique, faire découvrir et comprendre le patrimoine et l'histoire, éveiller ou stimuler la curiosité et l'esprit critique : nous vous proposons une palette d'activités pour compléter les enseignements en classe, éclairer le programme scolaire et participer à l'éducation artistique et culturelle des élèves.

Il recense les activités accompagnées par les médiateurs de nos établissements, ainsi que les visites en autonomie que les enseignants pourront préparer et animer à l'aide d'outils pédagogiques mis à disposition.

En parallèle pour les classes du secondaire, les activités seront recensées sur la plateforme web du Pass Culture pour être référencées dans l'application ADAGE.

Les services de réservation sont à votre disposition pour vous conseiller quant au meilleur choix en fonction de vos attentes, vous aider à préparer des parcours thématiques entre nos musées et monuments, ou à construire avec vous des projets personnalisés.

N'hésitez pas à prendre contact avec nos établissements.

Accédez à la version numérique de ce programme en allant sur le site web de la mairie et métropole de Toulouse :

<https://metropole.toulouse.fr/actualites/visites-scolaires-dans-les-musees-et-les-monuments-toulousains>

ou en flashant le QR Code :




À bientôt dans nos musées et monuments !

# Musées et monuments de Toulouse

## >> MUSÉE DES AUGUSTINS BEAUX-ARTS

[www.augustins.org](http://www.augustins.org)

Le musée des Augustins abrite des collections de peintures et de sculptures du Moyen Âge au début du XX<sup>e</sup> siècle, dans un ancien couvent du XIV<sup>e</sup> siècle.

 Le musée ouvre ses portes pour une parenthèse de quelques mois **du 23 juin au 16 octobre 2023**, qui permettra de profiter des cloîtres, du jardin et de l'église.

Un ensemble d'œuvres sera présenté dans la nef de l'église. L'accrochage évoquera, à travers les œuvres mais aussi la bande dessinée l'importance du musée dans la ville, et présentera des thématiques comme l'histoire et l'identité de Toulouse, quelques-uns de ses mythes fondateurs, la musique dans les tableaux, ou encore l'image de la féminité et de la masculinité.

Le reste du musée ne sera pas accessible avant la fin des travaux en 2025.

Le service des publics et le service éducatif sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets. Vous pouvez les contacter en écrivant à [reservation.augustins@culture.toulouse.fr](mailto:reservation.augustins@culture.toulouse.fr)

## >> MUSÉE SAINT-RAYMOND ARCHÉOLOGIE

[saintraymond.toulouse.fr](http://saintraymond.toulouse.fr)

Le musée Saint-Raymond est installé dans un monument historique du XVI<sup>e</sup> siècle au cœur de la ville de Toulouse, face à la célèbre basilique Saint-Sernin. Sur trois niveaux de visite, ses riches collections permettent de découvrir Tolosa et sa région de l'Antiquité au Moyen Âge. La mythologie gréco-romaine y tient une place importante grâce à l'exceptionnel ensemble de sculptures issues de la villa de Chiragan. Le MSR est aussi un site archéologique avec des vestiges de la fin de l'Antiquité et du Moyen Âge conservés dans son sous-sol.

## >> COUVENT DES JACOBINS MONUMENT HISTORIQUE MÉDIÉVAL

[jacobins.toulouse.fr](http://jacobins.toulouse.fr)

Le Couvent des Jacobins a été construit entre 1230 et 1336 par l'Ordre des Dominicains. Situé en plein cœur de Toulouse, ce magnifique monument constitue un témoignage exceptionnel de l'architecture gothique méridionale. D'aspect austère et massif à l'extérieur, l'église surprendra les élèves par la légèreté de ses voûtes, soutenues par le fameux « palmier » culminant à 28 m de hauteur. Sa double nef, sa luminosité, ses vitraux colorés, puis la découverte du cloître enchanteront les petits curieux comme les plus grands.

> Exposition "*Cathares*". Toulouse dans la croisade

**Du 5 avril 2024 au 5 janvier 2025**

Cathares, croisade, châteaux, inquisition, bûchers... autant de termes et d'images qui sont associés à la croisade contre les Albigeois (1209-1229). Cette suite d'événements historiques qui a traversé le Sud de la France a eu une grande influence sur la construction de l'identité méridionale contemporaine et a laissé une vision souvent dramatique du XIII<sup>e</sup> siècle à Toulouse et en Occitanie : vaincu par les croisés venus du nord, le Midi aurait perdu son âme et son indépendance au profit des rois de France.

Pour cette première exposition d'ampleur consacrée à ce sujet à Toulouse, le parcours se déploiera sur deux lieux : une partie sera visible au musée Saint-Raymond, l'autre le sera au Couvent des Jacobins. Plus de 150 objets seront rassemblés pour explorer deux grands thèmes. D'une part les aspects politiques et militaires de la croisade albigeoise dont le comté de Toulouse a été le théâtre principal et d'autre part l'histoire de l'hérésie "cathare", sans rien omettre des débats actuels : son origine, sa signification, ses acteurs et les moyens de répressions qui ont été mis en œuvre pour en venir à bout.

## >> MUSÉE PAUL-DUPUY ARTS DÉCORATIFS, ARTS GRAPHIQUES, HORLOGERIE, PRÉ-CINÉMA

[museepauldupuy.toulouse.fr](http://museepauldupuy.toulouse.fr)

Réouvert à l'automne 2022 après 3 années de fermeture pour travaux, le musée, situé au cœur du quartier des Carmes, accueille le public dans un écrin intimiste autour de la notion de préciosité. Il abrite les riches collections d'arts décoratifs de la ville de Toulouse et présente des objets allant du Moyen-Âge au XXe siècle. Son exceptionnelle collection d'horlogerie et sa section dédiée au pré-cinéma soulignent toute son originalité.

L'équipe se tient à votre disposition pour vous conseiller, accompagner vos projets et vous aider à préparer des parcours personnalisés. N'hésitez pas à prendre contact avec elle : [reservation.pauldupuy@culture.toulouse.fr](mailto:reservation.pauldupuy@culture.toulouse.fr)

> Exposition "*Haute voltige. Œuvres en plumes de Maxime Leroy*".

**Du 25 mai 2023 au 12 novembre 2023**

Le musée des Arts Précieux Paul-Dupuy présente la première rétrospective consacrée au plumassier d'art Maxime Leroy. C'est le début d'un cycle d'exposition dont l'objectif est de faire découvrir les plus remarquables créateurs contemporains qui perpétuent, tout en le modernisant, un savoir-faire ancestral.

Actuel directeur artistique de l'atelier de plumasserie du Moulin Rouge, Maxime Leroy a fondé l'atelier Maison Marceau et co-fondé la Maison Sacco Baret. Il met son talent au service des plus grandes maisons de haute-couture et réalise également des créations plus personnelles.

> Exposition photographique : *Plumes de Julien Magre et Plumassiers de Rip Hopkins*

**Du 25 mai 2023 au 12 novembre 2023  
au MATOU**

En écho à l'exposition Haute voltige, le musée des Arts Précieux Paul-Dupuy a invité deux grands photographes, Rip Hopkins (Agence Vu) et Julien Magre (Prix Niépce 2022) à mener une réflexion autour du thème de la plume.

Rip Hopkins nous conduit aux origines de la matière et remonte, à travers ces acteurs, la filière de la plume de l'Afrique du Sud à la France tandis que Julien Magre choisit de mettre l'accent sur la poésie de l'objet à la manière, très intime, qui caractérise tout son travail.

## >> MUSÉE GEORGES-LABIT

[www.museegeorgeslabit.fr](http://www.museegeorgeslabit.fr)

Fondé en 1893 par Georges Labit pour abriter ses collections, le musée accueille une des plus belles collections françaises d'art oriental – Japon, Chine, Asie du sud-est, Tibet, Népal.

Le bâtiment du musée, conçu par l'architecte toulousain Jules Calbairac, présente une architecture d'inspiration mauresque unique à Toulouse. Un jardin exotique où se mêle plantes asiatiques, méditerranéennes et autres vient compléter ce lieu atypique.



**Le musée est actuellement fermé.**

Le service des publics est à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets. Vous pouvez le contacter en écrivant à :

[reservation.georges.labit@culture.toulouse.fr](mailto:reservation.georges.labit@culture.toulouse.fr)

## >> CHAPELLE DE LA GRAVE MONUMENT HISTORIQUE

[billetterie.monuments.toulouse.fr/](http://billetterie.monuments.toulouse.fr/)

Le dôme de la chapelle surplombe le fleuve du haut de ses 85 mètres et forme un repère emblématique du paysage urbain. La chapelle est située dans l'hôpital de la Grave qui a été édifié à partir du XIIe siècle sur la grève de la Garonne d'où il tire son nom. Il accueille tout d'abord les pestiférés, puis les pauvres, les orphelins, les prostituées pour les soigner et les instruire. Facilement identifiable, la chapelle circulaire est terminée au XIXe siècle.

## >> CHAPELLE DES CARMÉLITES MONUMENT HISTORIQUE

[billetterie.monuments.toulouse.fr/](http://billetterie.monuments.toulouse.fr/)

Surnommé la chapelle Sixtine toulousaine, cette chapelle est une véritable pépite.

La première pierre en est posée par le roi Louis XIII et son épouse Anne d'Autriche, le 1er juillet 1622.

L'originalité de la chapelle tient au décor de ses magnifiques plafonds, peints à la fin du XVIIIe siècle par Jean-Pierre Rivals, peintre le plus productif de la période, qui s'est inspiré de la chapelle Sixtine, travail complété par son successeur Jean-Baptiste Despax, et considéré comme un chef-d'œuvre de la peinture toulousaine.

## >> GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU PHOTOGRAPHIE

[chateaudeau.toulouse.fr](http://chateaudeau.toulouse.fr)

Installée dans un ancien château d'eau construit en 1823, grâce à un legs du capitoul Charles Laganne, la Galerie Le Château d'Eau est créée en 1974 par le photographe toulousain Jean Dieuzaide. Première galerie publique en France exclusivement dédiée à la photographie, elle poursuit depuis 48 ans sa mission d'accueil des photographes et de présentation d'expositions de grands noms de la photographie et de jeunes talents. Elle dispose également d'une riche bibliothèque spécialisée en photographie ouverte en libre accès au public.

Le bâtiment du Château d'Eau et sa station de pompage font l'objet d'une inscription au titre des Monuments Historiques depuis 1971.

> Raymond Depardon – Robert Burnett  
« *Chili 71-73* »

**Du 11 septembre 2023 au 7 janvier 2024  
(Tour)**

C'est à l'occasion du premier anniversaire de l'élection du président Salvador Allende, en 1971, que Raymond Depardon découvre le Chili, accompagné du secrétaire de rédaction du magazine Zoom, son ami Robert Pledge. Un contexte agité mais pour lequel il prétend qu'il « n'a jamais été si heureux ». En 1973, l'américain David Burnett couvre le coup d'Etat du général Pinochet, qui précipite le pays dans une dictature militaire sanglante. De la prise du Palais de la Moneda aux funérailles de Neruda, ses images constituent avec celles de Depardon un reportage collectif, qui remporte à New York la Robert Capa Gold Medal, la plus haute distinction du photojournalisme.

> Prix Caritas Photo Sociale

**De novembre 2023 au 7 janvier 2024  
(Galerie 2)**

Le prix Caritas de la Photo Sociale vise à accompagner le travail d'un ou d'une photographe portant sur les thèmes de la pauvreté, de la précarité et de l'exclusion en France. Ces thèmes se situent au cœur de la mission d'accompagnement des organisations du réseau Caritas France. Le travail du lauréat et des 2 finalistes seront présentés dans la 2<sup>de</sup> Galerie.

> Arno Brignon « *Us* »

**De 25 janvier - 30 avril 2023 (Tour)**

"Un voyage, commencé en 2018, dans les 12 villes, éponymes des capitales historiques européennes, situées au cœur de l'Amérique. Dans cette route il y a forcément un peu d'une obédience à Robert Frank, Jack London, ou Wim Wenders, mais au-delà de l'initiatique il y a une volonté de raconter ce pays avec le prisme des réminiscences de mon histoire personnelle" (Arno Brignon).

> 50 ans du Château d'eau

**De juin à la fin de l'été 2024**

En 2021, la ville de Toulouse rendait hommage à Jean Dieuzaide à l'occasion du centenaire de ce photographe d'envergure. En 1974 était ouverte la première galerie d'exposition permanente dédiée à la photographie, en 2024 c'est à celle-ci qu'il sera rendu hommage. Cette exposition "50 ans du Château d'Eau" se propose d'établir une rétrospective des expositions du Château d'Eau.

## >> MONUMENT À LA GLOIRE DE LA RÉSISTANCE LIEU DE MÉMOIRE - SECONDE GUERRE MONDIALE

[billetterie.monuments.toulouse.fr/](http://billetterie.monuments.toulouse.fr/)

Monument toulousain dédié aux Résistants de la Seconde Guerre mondiale.

Le Monument à la Gloire de la Résistance, inscrit au titre des Monuments Historiques, est une œuvre totale où architecture, sculpture, son et images se mélangent pour créer un cheminement sensoriel. Un parcours qui, réalisé en sous-terrain, vise à représenter les actions de la Résistance, dans l'ombre, cachée, telles les « racines de la Liberté ».

## >> LE CASTELET LIEU DE MÉMOIRE DE LA PRISON SAINT-MICHEL – SECONDE GUERRE MONDIALE

[billetterie.monuments.toulouse.fr/](http://billetterie.monuments.toulouse.fr/)

Ancienne entrée administrative de la prison Saint-Michel, Le Castelet est un lieu de mémoire. La prison, fermée en 2009 ne se visite pas. Le Castelet retrace les 150 ans d'histoire de la prison, une étoile au cœur de la ville qui a fortement marqué le paysage urbain du quartier.

> Exposition « *Abolition de la peine de mort* »

**Du 16 septembre au 31 décembre 2023**

En partenariat avec Criminocorpus, cette exposition retrace l'histoire de l'abolition de la peine de mort. Elle se termine par une installation de l'artiste Sébastien Loghman qui aborde de manière sensible la peine de mort au travers d'un montage vidéo.

# CYCLE 1



## IDÉE !

Composez un **parcours** autour de la **thématique** suivante et emmenez vos élèves **découvrir plusieurs visites complémentaires** proposées par les musées et monuments de Toulouse (visites signalées par cette pastille) :



LES ANIMAUX AU MUSÉE

## VISITES ET ATELIERS ACCOMPAGNÉS

## MUSÉE DES AUGUSTINS

### Même pas peur !

Pour leurs premiers pas au musée, les tout-petits partent à la rencontre d'étranges créatures sculptées. Puis ils découvrent une drôle d'histoire, *Lili et la pluie*, présentée dans un petit théâtre (*kamishibai*). Grâce à de petites manipulations et un dessin, ils découvrent la forme, la matière et enfin le secret des gargouilles.

**Durée :** 1h

**Tarif :** 40€

**Information complémentaire :** dès la petite section. Classe divisée en 2 groupes alternant entre l'animation par la médiatrice et la présentation du *kamishibai* par l'enseignante.



## MUSÉE SAINT-RAYMOND

### Sur les traces d'une tortue

Avec, en fil rouge, trois contes sur une tortue, les élèves découvrent ce qu'est un musée et les objets qu'il conserve. En s'appuyant sur deux sculptures et une mosaïque, le médiateur explique comment la carapace de tortue se transforme en instrument de musique.

**Durée :** 1h

**Tarif :** 40€

### Les animaux fantastiques

Cet atelier fait découvrir un récit mythologique et les animaux fantastiques qui lui sont associés en s'appuyant sur des sculptures romaines que les élèves observeront et retranscriront par le biais du modelage.

**Durée :** 2h

**Tarif :** 100€

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes alternant entre l'atelier animé par une céramiste et l'activité en autonomie « *Dans les pas d'Hercule* » conduite par l'enseignant.

### Face à face

Cet atelier permet d'éveiller et de développer la sensibilité artistique et les capacités d'observation des élèves. Ils découvriront les œuvres du musée et réaliseront un portrait en argile.

**Durée :** 2h

**Tarif :** 100€

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes alternant entre l'atelier animé par une céramiste et l'activité en autonomie « *À la découverte des portraits* » conduite par l'enseignant.





© Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy

## MUSÉE DES ARTS PRÉCIEUX PAUL-DUPUY

### *Plumes, écailles et poils : les animaux des arts déco* **NOUVEAUTÉ**

Ça hulule, ça rugit et ça siffle dans les collections du musée des Arts-Précieux. Dans l'art et tout particulièrement dans les arts décoratifs, les animaux constituent pour les artistes et les artisans un inépuisable répertoire d'inspiration. Parfois dissimulés, parfois triomphants, chiens, oiseaux, chevaux et même crocodiles animent les objets et les œuvres. Partons à la recherche de ces incroyables animaux et de leurs symboliques ! Une première approche du musée, sous l'angle familier des animaux.

**Durée :** 1h

**Tarif :** 35€

**Information complémentaire :** Cette visite s'adresse aux grandes sections et également aux moyennes sections en seconde partie d'année scolaire uniquement.

## GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

### *Visite contée de l'exposition en cours*

Avec Céline Molinari, les enfants découvrent les expositions de la Galerie le Château d'Eau en écoutant des contes et légendes populaires se rapportant au thème de la visite. La conteuse adapte son répertoire à la tranche d'âge afin que petits et grands repartent avec l'envie de revoir une exposition et d'écouter encore et toujours des histoires. La visite-contée permet aux enfants de maternelle de rentrer au musée et d'avoir un éveil à l'art complètement adapté.

Cette intervention met en valeur le travail des enfants et des enseignants. C'est un moyen ludique et original de clôturer les projets plastiques. Cette formule permet aux parents de prendre le temps d'admirer les œuvres de leurs enfants. C'est un moment de partage, d'écoute et de reconnaissance.

**Durée :** 50min

**Tarif :** 25€

**Information complémentaire :** expositions de septembre 2023 à juillet 2024 dans la Tour et dans la Galerie 2. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.

## VISITES EN AUTONOMIE

Les établissements peuvent aussi vous accueillir pour des visites en toute autonomie. Pour cela, des outils d'aide à la visite peuvent être mis à disposition afin de vous aider à préparer et animer votre visite : faites-en la demande au moment de votre réservation.



### MUSÉE DES AUGUSTINS

Le musée vous accueille sur réservation dans la limite des places disponibles. Plusieurs dispositifs de médiation sur place, des livrets jeux et des dossiers pédagogiques vous permettront de préparer votre visite.

### MUSÉE SAINT-RAYMOND

#### *Dans les pas d'Hercule*

Ce parcours pédagogique permet de découvrir les douze travaux d'Hercule en s'appuyant sur des sculptures antiques que les élèves pourront observer et décrire.

**Durée :** 1 h 15

**Tarif :** Gratuit

#### *A la découverte des portraits*

Cette mallette pédagogique contient des activités ludiques qui font découvrir aux élèves les portraits de la villa de Chiragan.

**Durée :** 1 h 15

**Tarif :** Gratuit

#### *La maison à remonter le temps*

Conçue de manière ludique, cette activité propose de découvrir différents objets liés à la vie quotidienne des Romains.

**Durée :** 1 h 15

**Tarif :** Gratuit

### GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

#### *Visite libre de l'exposition en cours*

La Galerie vous accueille pour des visites en toute autonomie. Pour cela, des supports pédagogiques et ludiques peuvent être mis à disposition afin de vous aider à préparer et animer votre visite : faites-en la demande au moment de vos réservations.

**Durée :** 1h

**Tarif :** Gratuit

**Information complémentaire :** expositions de septembre 2023 à juillet 2024 dans la Tour et dans la Galerie 2. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.

### COUVENT DES JACOBINS

#### *Mon petit sac de découverte*

Munie d'un petit sac à récupérer à l'accueil, chaque équipe découvre en s'amusant l'histoire et les splendeurs du couvent en cinq étapes. Les accompagnants ont un rôle actif car ils devront lire le petit livret aux enfants et animer la découverte du lieu. Les petits sacs sont rendus à l'accueil en fin de visite.

**Durée :** Entre 45 min et 1 h

**Information complémentaire :** activité menée en classe entière préalablement divisée en 5 groupes d'enfants.



## IDÉE !

Composez un **parcours autour des thématiques suivantes** et emmenez vos élèves **découvrir plusieurs visites complémentaires** proposées par les musées et monuments de Toulouse (visites signalées par ces pastilles) :



LES ANIMAUX AU MUSÉE



VISITES CONTÉES



ARCHITECTURE



SCULPTURES



RITES ET COUTUMES

## VISITES ET ATELIERS ACCOMPAGNÉS

## MUSÉE DES AUGUSTINS

### *Voyage dans le paysage*

Visite sensorielle - atelier

Devant un tableau de paysage, nous fermons les yeux et imaginons : Que pourrions-nous faire dans ce lieu ? Par quels chemins passer ? Que ressentons-nous ? Des matières à toucher et des odeurs nous aident dans cette immersion, nous permettent d'entrer dans cet univers et de comprendre la construction du tableau. Un atelier d'aquarelle au jardin sera proposé à la suite de cette expérience.

**Dates :** mardi, jeudi, vendredi à 9h ou à 13h30

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 60€

**Information complémentaire :** 1 classe divisée en deux groupes.



### *Drôle de monstre*

Jeu-atelier

Les enfants partent à la découverte d'animaux réels ou imaginaires cachés dans le musée. Au travers des sculptures et des peintures, ils s'inspireront des créatures hybrides rencontrées pour créer leur propre monstre au pochoir.

**Dates :** mardi, jeudi, vendredi à 9h ou à 13h30

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 60€

**Information complémentaire :** 1 classe divisée en deux groupes.



### *Archi-Musée*

Visite- atelier

Une visite des cloîtres permet de découvrir les différents styles d'architecture du musée.

Quelques manipulations invitent à comprendre l'importance de certains éléments du bâtiment. A l'issue de la visite, les enfants conçoivent une création colorée inspirée de l'architecture en utilisant des tampons de formes variées.

**Dates :** mardi, jeudi, vendredi à 9h ou à 13h30

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 60€

**Information complémentaire :** 1 classe divisée en deux groupes.

### *Emotions en jeu*

Visite - atelier

Que ressentons nous face à une œuvre ? Le temps d'une visite nous verrons comment les artistes investissent la question des émotions que ce soit par la couleur, la

matière, l'expression des visages... Face à une sélection de peintures et de sculptures les enfants seront amenés à identifier leurs émotions puis à les exprimer lors d'un atelier plastique.

**Dates :** mardi, jeudi, vendredi à 9h ou à 13h30

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 60€

**Information complémentaire :** 1 classe divisée en deux groupes.

### *Les secrets du peintre*

Visite guidée

Découvrons l'univers du peintre et de son atelier, à travers les tableaux colorés du musée !

Les enfants manipuleront pinceaux, palettes et toiles à l'aide de mallettes, et observeront les pigments qui sont à l'origine des couleurs.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35€



### *Les secrets du sculpteur*

Visite guidée

Que nous disent les personnages sculptés en bronze, en terre cuite, en marbre, ou en pierre calcaire ... ? Partons à la découverte de leurs histoires !

À l'aide de mallettes, les enfants pourront manier les outils du sculpteur, toucher différentes matières et manipuler des reproductions de sculptures miniatures.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35€

### *Musique au musée*

Visite guidée

Orgue, cithares, violons, lyres et trompettes retentissent au musée. Partons à leur recherche dans les tableaux ! Les enfants auront l'occasion d'écouter des sons, de la musique, et de découvrir quelques instruments insolites.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35€

### *Visite guidée sur mesure*

Possibilité de concevoir une visite adaptée selon la thématique choisie par l'enseignant.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35€

**Information complémentaire :** prise de contact nécessaire en amont avec l'équipe des conférencières par mail : [reservation.augustins@culture.toulouse.fr](mailto:reservation.augustins@culture.toulouse.fr)

## MUSÉE SAINT-RAYMOND

### *Si les dieux m'étaient contés*

Cette visite contée permet aux élèves de se familiariser avec la mythologie gréco-romaine en observant les dieux et les déesses représentés sur différents supports.

**Durée :** 1h

**Tarif :** 40€

### *En avant les Dieux* **NOUVEAUTÉ**

Les dieux Playmobils s'invitent au MSR. Les enfants partent à la découverte des dieux gréco-romains dans le musée et reconstituent le Mont-Olympe à l'aide de Playmobils.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 40 €



### *Les animaux fantastiques*

Cet atelier fait découvrir un récit mythologique et les animaux fantastiques qui lui sont associés en s'appuyant sur des sculptures romaines que les élèves observeront et retranscriront par le biais du modelage.

**Durée :** 2h15

**Tarif :** 100€

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes alternant entre l'atelier animé par une céramiste et l'activité en autonomie « Dans les pas d'Hercule » conduite par l'enseignant.

### *Face à face*

Cet atelier permet d'éveiller et de développer la sensibilité artistique et les capacités d'observation des élèves. Ils découvriront les œuvres du musée et réaliseront un portrait en argile.

**Durée :** 2h15

**Tarif :** 100€

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes alternant entre l'atelier animé par une céramiste et l'activité en autonomie « À la découverte des portraits » conduite par l'enseignant.

## MUSÉE DES ARTS PRÉCIEUX PAUL-DUPUY

### *Quand les images s'animent*

Durant cette visite-atelier les enfants découvrent les nouvelles salles de pré-cinéma du musée. De nombreux objets d'optique aux noms curieux (zootrope, phénakistiscope, praxinoscope...) qui ont tous contribué à la création du cinéma, y sont présentés.

Lors de l'atelier, pour comprendre le mouvement des images, ils créent un thaumatrope.

Avec l'association "Les Mirettes".

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 100 €

### *Les petits horlogers*

Le musée des Arts précieux possède une exceptionnelle collection d'horlogerie. A travers la découverte d'objets merveilleux : astrolabes, sabliers, horloges, montres et chronomètres, la visite retrace l'histoire de la mesure du temps tout en interrogeant en filigrane notre rapport à ce dernier.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35 €

**Information complémentaire :** activité réservée aux CE1/CE2.

### *Mission musée !* **NOUVEAUTÉ**

Un musée, qu'est-ce que c'est ? Comment ça marche ? A quoi ça sert ? Les grandes missions du musée n'auront plus de secret pour les élèves. A travers un parcours transversal, les coulisses se dévoilent à travers les notions de collection et de muséographie mais aussi par la découverte des dangers qui planent sur la conservation des objets et que le musée doit éviter à tout prix !

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35 €



### De plume en plume

(Dans le cadre de *Haute voltige*. Œuvres en plume de Maxime Leroy)

Maxime Leroy est plumassier d'art, il travaille cette incroyable matière qu'est la plume. Partons ensemble à la découverte d'incroyables créations (manteaux, chaussures mais aussi sculptures en trompe l'œil, mobile et installation) pour décaler notre regard sur la plume ! Un atelier plastique autour de la plume complète cette découverte.

Avec l'association "Les Mirettes".

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 100 €

**Information complémentaire :** jusqu'au vendredi 10 novembre 2023.

### Regards photographiques : Plumes de Julien Magre et Plumassiers de Rip Hopkins

La visite explore comment deux photographes nous offrent une vision, radicalement différente mais complémentaire, d'une thématique commune.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35 €

**Informations complémentaires :** possibilité d'un parcours « plumes » comprenant la visite des expositions photographiques *Plumes* de Julien Magre et *Plumassiers* de Rip Hopkins au MATOU + Visite de l'exposition *Haute Voltige* de Maxime Leroy au Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy : 50€.

Le parcours peut être complété avec un atelier plastique : 150€ (visites des 2 expositions + atelier).



Expo Maxime Leroy © MaisonFevrier

## GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU



### Visite contée de l'exposition en cours

Avec Céline Molinari, les enfants découvrent les expositions de la Galerie le Château d'Eau en écoutant des contes et légendes populaires se rapportant au thème de la visite. La conteuse adapte son répertoire à la tranche d'âge afin que petits et grands repartent avec l'envie de revoir une exposition et d'écouter encore et toujours des histoires. La visite-contée permet aux enfants de maternelle de rentrer au musée et d'avoir un éveil à l'art complètement adapté.

Cette intervention met en valeur le travail des enfants et des enseignants. C'est un moyen ludique et original de clôturer les projets plastiques. Cette formule permet aux parents de prendre le temps d'admirer les œuvres de leurs enfants. C'est un moment de partage, d'écoute et de reconnaissance.

**Durée :** 50 min

**Tarif :** 25 €

**Informations complémentaires :** expositions de septembre 2023 à juillet 2024 dans la Tour et dans la Galerie 2. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.



### Visite guidée des deux espaces d'exposition & visite patrimoniale **NOUVEAUTÉ**

Une activité à deux volets : Le patrimoine architectural, industriel et technique de la station de pompage et une visite guidée à travers les deux expositions photographiques en cours.

Possibilités d'établir des parallèles avec des thématiques des programmes scolaire et de travailler sur l'analyse d'images. Des dossiers pédagogiques sont réalisés pour chaque exposition, à récupérer sur le site du Château d'Eau ou à demander au service des publics.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 25€

**Informations complémentaires :** expositions de septembre 2023 à juillet 2024 dans la Tour et dans la Galerie 2. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.

## COUVENT DES JACOBINS

### *Les secrets des bâtisseurs : les peintres*

Chef-d'œuvre d'architecture gothique, comment le couvent des Jacobins a-t-il été édifié ? Le premier groupe d'élèves découvre les secrets de construction à travers les métiers des chantiers et les outils, jusqu'à l'élévation des voûtes, grâce à des manipulations. Le deuxième groupe se met dans la peau des peintres de l'époque afin d'en apprendre plus sur les couleurs au Moyen Âge pour les replacer sur un coloriage à l'image des fresques du couvent.

**Durée :** 1h30

**Tarif :** 50€

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.

### *À table aux Jacobins*

Les nobles, les paysans et les religieux consommaient-ils la même chose au Moyen Âge ? Comment dressait-on une table ? Pendant que le premier groupe d'élèves découvre une table médiévale, le calendrier alimentaire et les aliments qui composaient les recettes du temps, le deuxième groupe concocte une préparation pour un hypocras sans alcool à réaliser à la maison.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 50 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.



©Alexandre Ollier

## CHAPELLE DE LA GRAVE

### *A la découverte de la Chapelle de La Grave* **NOUVEAUTÉ**

Repère du quartier de Saint-Cyprien, son Dôme est l'un des plus célèbres du paysage toulousain. Lors de votre visite, les élèves découvriront l'Histoire de la Chapelle de La Grave et de l'Hôpital. Ils étudieront également l'architecture ainsi que les trésors que renferme aujourd'hui encore la sacristie.

**Durée :** 1h

**Tarif :** 40€

## CHAPELLE DES CARMÉLITES

### *A la découverte de la Chapelle des Carmélites* **NOUVEAUTÉ**

L'originalité de la chapelle tient au décor de ses magnifiques plafonds, considéré comme un chef-d'œuvre de la peinture toulousaine. Au travers de la visite, les élèves seront amenés à observer les plafonds et les éléments d'architecture et découvriront l'histoire de cette chapelle dont la première pierre a été posée par Louis XIII et Anne d'Autriche.

**Durée :** 1h

**Tarif :** 40€

## VISITES EN AUTONOMIE

Les établissements peuvent aussi vous accueillir pour des visites en toute autonomie. Pour cela, des outils d'aide à la visite peuvent être mis à disposition afin de vous aider à préparer et animer votre visite : faites-en la demande au moment de votre réservation.

### MUSÉE DES AUGUSTINS

Le musée vous accueille sur réservation dans la limite des places disponibles. Plusieurs dispositifs de médiation sur place, des livrets jeux et des dossiers pédagogiques vous permettront de préparer votre visite.

### MUSÉE SAINT-RAYMOND

#### *Dans les pas d'Hercule*

Ce parcours pédagogique permet de découvrir les douze travaux d'Hercule en s'appuyant sur des sculptures antiques que les élèves pourront observer et décrire.

Durée : 1 h 15

Tarif : Gratuit

#### *A la découverte des portraits*

Cette mallette pédagogique contient des activités ludiques qui font découvrir aux élèves les portraits de la villa de Chiragan.

Durée : 1 h 15

Tarif : Gratuit

#### *La maison à remonter le temps*

Conçue de manière ludique, cette activité propose de découvrir différents objets liés à la vie quotidienne des Romains.

Durée : 1 h 15

Tarif : Gratuit

### GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

#### *Visite libre de l'exposition en cours*

La Galerie vous accueille pour des visites en toute autonomie. Pour cela, des supports pédagogiques et ludiques peuvent être mis à disposition afin de vous aider à préparer et animer votre visite : faites-en la demande au moment de vos réservations.

Durée : 1 h

Tarif : Gratuit

**Informations complémentaires** : expositions de septembre 2023 à juillet 2024 dans la Tour et dans la Galerie 2. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.



©Francois Boutaud

### COUVENT DES JACOBINS

#### *Mon petit sac de découverte*

Munie d'un petit sac à récupérer à l'accueil, chaque équipe découvre en s'amusant l'histoire et les splendeurs du couvent en cinq étapes. Les accompagnants ont un rôle actif car ils devront lire le petit livret aux enfants et animer la découverte du lieu. Les petits sacs sont rendus à l'accueil en fin de visite.

**Durée** : Entre 45 min et 1 h

**Tarif** : Gratuit

**Information complémentaire** : activité menée en classe entière préalablement divisée en 5 groupes.

#### *Mon livret de découverte*

A travers des jeux d'observation, des dessins et des devinettes, chaque élève muni de son propre livret découvre les secrets du lieu. Chaque enfant repart avec son livret du parfait connaisseur du couvent.

**Durée** : 1 h

**Tarif** : 1 € par élève

**Information complémentaire** : pour un confort de visite, il est préférable de diviser la classe en petits groupes accompagnés par un adulte.





## IDÉE !

Composez un **parcours autour des thématiques suivantes** et emmenez vos élèves **découvrir plusieurs visites complémentaires** proposées par les musées et monuments de Toulouse (visites signalées par ces pastilles) :



LES ANIMAUX AU MUSÉE



VISITES CONTÉES



ARCHITECTURE



RITES ET COUTUMES



AUTOUR DU PORTRAIT



PHOTOGRAPHIES

## VISITES ET ATELIERS ACCOMPAGNÉS

## MUSÉE DES AUGUSTINS

### *Voyage dans le paysage*

Visite sensorielle - atelier

Devant un tableau de paysage, nous fermons les yeux et imaginons : Que pourrions-nous faire dans ce lieu ? Par quels chemins passer ? Que ressentons-nous ? Des matières à toucher et des odeurs nous aident dans cette immersion, nous permettent d'entrer dans cet univers et de comprendre la construction du tableau. Un atelier d'aquarelle au jardin sera proposé à la suite de cette expérience.

**Dates :** mardi, jeudi, vendredi à 9h ou à 13h30

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 60€

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes

### *Drôle de monstre*

Jeu-atelier

Les enfants partent à la découverte d'animaux réels ou imaginaires cachés dans le musée. Au travers des sculptures et des peintures, ils s'inspireront des créatures hybrides rencontrées pour créer leur propre monstre au pochoir.

**Dates :** mardi, jeudi, vendredi à 9h ou à 13h30

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 60€

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes.



### *Archi-Musée*

Visite-atelier

Une visite des cloîtres permet de découvrir les différents styles d'architecture du musée.

Quelques manipulations invitent à comprendre l'importance de certains éléments du bâtiment. A l'issue de la visite, les enfants conçoivent une création colorée inspirée de l'architecture en utilisant des tampons de formes variées.

**Dates :** mardi, jeudi, vendredi à 9h ou à 13h30

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 60€

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes.

### *Emotions en jeu*

Visite - atelier

Que ressentons nous face à une œuvre ? Le temps d'une visite nous verrons comment les artistes investissent la question des émotions que ce soit par la couleur, la matière, l'expression des visages... Face à une sélection de peintures et de sculptures les enfants seront amenés à identifier leurs émotions puis à les exprimer lors d'un atelier plastique.

**Dates :** mardi, jeudi, vendredi à 9h ou à 13h30

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 60€

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes.

### *Les secrets du peintre*

Visite guidée

Découvrons l'univers du peintre et de son atelier, à travers les tableaux colorés du musée !

Les enfants manipuleront pinceaux, palettes et toiles à l'aide de mallettes, et observeront les pigments qui sont à l'origine des couleurs.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1 h **Tarif :** 35€

### *Les secrets du sculpteur*

Visite guidée

Que nous disent les personnages sculptés en bronze, en terre cuite, en marbre, ou en pierre calcaire ... ? Partons à la découverte de leurs histoires !

À l'aide de mallettes, les enfants pourront manier les outils du sculpteur, toucher différentes matières et manipuler des reproductions de sculptures miniatures.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1 h **Tarif :** 35€

### *Musique au musée*

Visite guidée

Orgue, cithares, violons, lyres et trompettes retentissent au musée. Partons à leur recherche dans les tableaux ! Les enfants auront l'occasion d'écouter des sons, de la musique, et de découvrir quelques instruments insolites.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1 h **Tarif :** 35€

### *Amour et amitié*

Visite guidée

« *C'est le temps de l'amour, le temps des copains, et de l'aventure !* ».

Parmi les œuvres du musée, observons les relations entre les personnages, les liens d'amour et d'amitiés, et imaginons leurs histoires.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1 h **Tarif :** 35€

### *Visite guidée sur mesure*

Possibilité de concevoir une visite adaptée selon la thématique choisie par l'enseignante ou enseignant.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1 h **Tarif :** 35€

**Information complémentaire :** prise de contact nécessaire en amont avec l'équipe des conférencières par mail : [reservation.augustins@culture.toulouse.fr](mailto:reservation.augustins@culture.toulouse.fr)

## MUSÉE SAINT-RAYMOND

### Hercule et compagnie

En observant la collection des reliefs d'Hercule, les élèves apprennent à identifier le héros, à reconnaître ses différents travaux et à restituer ainsi le récit mythologique.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 40 €



### Dieux et déesses

Cette visite permet aux élèves de se familiariser, en faisant appel à leurs connaissances, avec la mythologie gréco-romaine en observant les dieux et les déesses représentés sur différents supports.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 40 €

### Astronomythes

Cette visite dévoile aux élèves le lien étroit entre l'espace, les planètes et les constellations et les mythes grecs et romains. Sont abordés les concepts de construction du temps (heures, jours, mois et années), de la construction du zodiaque au travers de certains signes et de la représentation de l'espace (se repérer et se déplacer grâce aux étoiles).

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 40 €

### Harry Potter Revelio

A l'aide de plusieurs extraits des films de la célèbre saga, cette visite permet d'établir des correspondances entre l'univers du sorcier à lunettes et la mythologie gréco-romaine. En lien avec les œuvres du musée plusieurs thématiques sont abordées comme celle, par exemple, des noms des sorciers empruntés à des personnages historiques et mythologiques.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 40 €

### Super-Héros !

A l'aide d'extraits de films, de dessins animés et de planches de BD, les élèves découvrent la façon dont les super-héros d'aujourd'hui ont été inventés à partir des héros et des mythes de l'Antiquité gréco-romaine.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 40 €



© Sabine-le-Burel



### Les animaux fantastiques

Cet atelier propose d'identifier les différents travaux d'Hercule en observant et comparant les reliefs sculptés du musée et de découvrir ainsi le récit mythologique. La partie modelage permet aux élèves de proposer leur interprétation des animaux fantastiques présents dans ce récit.

**Durée :** 2 h 15

**Tarif :** 100 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes qui alterneront entre l'atelier animé par une céramiste et l'activité en autonomie « *H comme Hercule, H comme héros* » conduite par l'enseignant.



### Face à face

Cette activité propose de développer, chez les élèves, curiosité et esprit critique grâce à des activités en lien avec les portraits romains. Les élèves pourront réaliser leur autoportrait en argile en exerçant leur sens de l'observation.

**Durée :** 2 h 15

**Tarif :** 100 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes qui alterneront entre l'atelier animé par une céramiste et l'activité en autonomie « *A chacun son portrait* » conduite par l'enseignant.



### Qui est qui ?

Cet atelier propose une initiation à l'art du portrait romain : les supports, les matériaux et les techniques utilisés pour les réaliser, les messages qu'ils véhiculent et la question de leur identification par les historiens de l'art. Les élèves seront ainsi placés dans le rôle d'un historien chargé d'identifier un portrait.

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes qui alterneront entre l'atelier animé par un médiateur culturel et l'activité en autonomie « *A chacun son portrait* » conduite par l'enseignant / Activité réservée au 6e.

### Toulouse gauloise et romaine

La visite présentera aux élèves les lieux d'occupation des populations gauloise et romaine dans la région toulousaine. Ils seront sensibilisés à l'archéologie locale grâce à des maquettes.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes qui alterneront entre l'atelier animé par un médiateur culturel et des activités conduites par l'enseignant.

### Sur les traces du rempart de Tolosa

Cette visite propose d'étudier la technique de construction du rempart romain et de faire découvrir les vestiges conservés près de la place Saint-Pierre.

**Durée :** 2 h 15

**Tarif :** 40 €



### L'amphithéâtre et les thermes romains de Purpan-Ancely

La visite de l'amphithéâtre et des thermes du quartier d'Ancely aborde les thèmes de la gladiature et de l'hygiène à l'époque romaine. Elle permettra aux élèves de comprendre l'utilité de ces lieux dans l'Antiquité.

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** pas de visite de décembre à février.



### ArchéoScape

Les élèves et leurs accompagnateurs disposent d'une heure pour sauver un site archéologique souterrain. Ils découvriront à quoi servait le bâtiment dans l'Antiquité.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** activité menée en classe entière, divisée en 6 équipes aidées par un médiateur culturel / Activité réservée au CM1-CM2.



### Tourner autour du pot

Cet atelier permet de présenter aux élèves le savoir-vivre en Gaule dans l'Antiquité. La première activité montre les différentes techniques de céramiques antiques et propose une initiation à la poterie gauloise en colombins. La deuxième activité permet de découvrir la vie quotidienne romaine.

**Durée :** 2 h 15

**Tarif :** 100 €

**Information complémentaire :** Classe divisée en deux groupes qui alterneront entre l'atelier animé par une céramiste et l'activité en autonomie « Réveille le Romain qui est en toi » conduite par l'enseignant.

### Passer ton diplôme d'archéologue

L'atelier propose d'initier les élèves aux grands principes de l'archéologie afin de les sensibiliser à la question des sources dans l'étude d'une période historique donnée.

**Durée :** 2 h 15

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes qui alterneront entre les activités menées par un médiateur culturel et celles conduites par l'enseignant.

### Les experts de l'archéologie : la céramique

En offrant aux élèves la possibilité de manipuler des fragments et des vases anciens, cet atelier permet de comprendre les techniques de fabrication et d'identification des céramiques anciennes.

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes qui alterneront entre l'atelier animé par un médiateur culturel et l'activité en autonomie « Réveille le Romain qui est en toi » conduite par l'enseignant.



## MUSÉE DES ARTS PRÉCIEUX PAUL-DUPUY

### Entre pharmacie et magie : l'apothicairerie ! NOUVEAUTÉ

Formule en latin, contenants mystérieux, ingrédients étranges...face à l'imposante apothicairerie des Jésuites de Toulouse, installée au musée par Paul-Dupuy, il n'est pas rare de se croire un instant dans l'univers magique des apprentis sorciers. Pots canons, chevrettes et piluliers qui contenaient les remèdes du passé sont de véritables témoignages de la pratique de la médecine et de la pharmacie au XVII<sup>ème</sup> siècle –celui des médecins et des malades imaginaires de Molière. L'occasion de se questionner ensemble sur nos pratiques d'hier et d'aujourd'hui.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35 €

### Tout sur le temps

À travers la découverte d'une collection horlogère exceptionnelle, cette visite révèle aux élèves les secrets de la mesure du temps, des origines à l'ère moderne, au moyen de démonstrations et manipulations d'instruments. Ils seront également sensibilisés à la beauté des décors, des formes et des matériaux.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35 €

### L'archéo du cinéma

Les images sont entrées en mouvement bien avant l'invention du cinéma ! Mais comment ? Durant cette visite en immersion dans les collections de pré-cinéma du musée, les élèves se familiarisent avec les lanternes magiques et les jouets optiques du 19ème (zootrope, phénakistiscope, praxinoscope...et bien plus encore) et suivent leur évolution des salons privés à leur diffusion populaire et jusqu'à l'avènement du cinéma. En atelier, les élèves créent un zootrope.

Avec l'association "Les Mirettes"

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 100 €



### Main, couteau, ciseaux ou les outils du plumassier..

A travers la visite de l'exposition temporaire Haute voltige. *Œuvres en plume de Maxime Leroy*, les élèves découvrent le travail de plumassier d'art. Des gestes ancestraux assortis d'une grande maîtrise technique sont nécessaires au travail de la matière "plume", qu'on ne regardera plus jamais de la même façon... Un atelier plastique autour de la plume complète cette découverte. Avec l'association "Les Mirettes".

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 100 €

**Information complémentaire :** jusqu'au vendredi 10 novembre 2023.

### Regards photographiques : Plumes de Julien Magre et Plumassiers de Rip Hopkins

Découvrons le travail de deux grands photographes d'aujourd'hui. Rip Hopkins est souvent en voyage et travaille à la manière d'un portraitiste reporter. Julien Magre puise son inspiration dans sa vie propre (sa famille, ses amis, les lieux qu'il aime...) dont il a fait le cœur de son œuvre.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35 €

**Informations complémentaires :** jusqu'au vendredi 10 novembre 2023 au MATOU.

Possibilité d'un parcours « plumes » comprenant la visite des expositions photographiques *Plumes de Julien Magre* et *Plumassiers de Rip Hopkins* au MATOU + la visite de l'exposition *Haute Voltige de Maxime Leroy* au Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy : 50€.

Le parcours peut être complété avec un atelier plastique : 150€ (visites des 2 expositions + atelier).

## GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

### Visite contée de l'exposition en cours

A partir de photographies choisies dans l'exposition, Céline raconte des histoires aux élèves et les emmène dans un voyage conté.

**Durée :** 50 min

**Tarif :** 25 €

**Information complémentaire :** expositions de septembre 2022 à juillet 2023 dans la Tour et dans la Galerie 2. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.

### Curiosités photographiques

Durant une journée, nous proposons à une classe de visiter une exposition de photographie puis un atelier d'initiation à la photographie. Cette activité est proposée en partenariat avec L'atelier de photographie de Saint Cyprien.

**Durée :** 1 journée

**Tarif :** Gratuit



### Visite guidée des deux espaces d'exposition & visite patrimoniale

**NOUVEAUTÉ**

Une activité à deux volets : Le patrimoine architectural, industriel et technique de la station de pompage et une visite guidée à travers les deux expositions photographiques en cours.

Possibilités d'établir des parallèles avec des thématiques des programmes scolaire et de travailler sur l'analyse d'images. Des dossiers pédagogiques sont réalisés pour chaque exposition, à récupérer sur le site du Château d'Eau ou à demander au service des publics.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 25€

**Informations complémentaires :** expositions de septembre 2023 à juillet 2024 dans la Tour et dans la Galerie 2. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.



## COUVENT DES JACOBINS



### Les secrets des bâtisseurs : les « ymagiers »

**NOUVEAUTÉ**

Chef-d'œuvre d'architecture gothique, comment le couvent des Jacobins a-t-il été édifié ? Le premier groupe d'élèves découvre les secrets de la construction à travers les métiers des chantiers et les outils, jusqu'à l'élévation des voûtes, grâce à des manipulations. Le deuxième groupe se met dans la peau des « ymagiers », les peintres de l'époque, afin d'en apprendre plus sur les couleurs au Moyen Âge et découvre la confection d'un vitrail.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 50 € par classe

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.



### À table aux Jacobins

Les nobles, les paysans et les religieux consommaient-ils la même chose au Moyen Âge ? Comment dressait-on une table ? Pendant que le premier groupe d'élèves découvre une table médiévale, le calendrier alimentaire et les aliments qui composaient les recettes du temps, le deuxième groupe concocte une préparation pour un hypocras sans alcool à réaliser à la maison.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 50 € par classe

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.

### À vos plumes

Le couvent abritait l'une des plus grandes bibliothèques du Midi. Le premier groupe d'élèves découvre la fabrication d'un manuscrit, les étapes de l'écriture et de l'enluminure en observant les outils du copiste : canivet, plumes et calames. Dans la salle du palmier, le deuxième groupe s'essaie à la calligraphie.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 50 € par classe

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.



### S'habiller au Moyen-Âge

Au Moyen Âge, le costume en dit long sur la place de chaque individu dans la société. Le premier groupe d'élèves découvre les secrets de fabrication des costumes au Moyen Âge ; matières, teintures et métiers. Le deuxième groupe revêt chainse, surcot et liripipion afin de s'immerger dans les différentes catégories de la société médiévale et voir l'évolution de la mode du XIIIe au XVe siècle.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 50 € par classe

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.

### Blasons et armoiries

**NOUVEAUTÉ**

Au Moyen Âge, tout le monde portait des armoiries, elles n'étaient pas réservées à la noblesse. Le premier groupe d'élèves part à la recherche des armoiries dans le monument pour retracer l'histoire du couvent en découvrant qui se cache derrière chaque écu. Le deuxième groupe, dans le cadre d'un atelier, s'initie au vocabulaire du blason et crée ses propres armoiries : chaque élève repart avec son diplôme de super-héraut !

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 50 € par classe

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.



## LE CASTELET

### À la découverte du Castelet

La visite permet de découvrir l'histoire de la prison Saint-Michel et les destins des personnes qui passèrent entre ses murs. Trois grandes thématiques sont abordées : la vie carcérale et ses problématiques, l'architecture en forme d'étoile de cette prison atypique ainsi que son rôle durant la Seconde Guerre mondiale.

**Durée :** 1 h 20

**Tarif :** 40 €



### Une prison dans la ville

En suivant les pas de l'architecte Jacques-Jean Esquié, les élèves découvrent l'architecture et la fonction des bâtiments qui composent la prison Saint-Michel. Ils plongent au cœur l'histoire de la prison, des premiers dessins du projet jusqu'à sa construction.

Un atelier leur permettra d'expérimenter eux-mêmes les techniques du dessin d'architecture en réalisant une carte POP-UP.

**Durée :** 1 h 40

**Tarif :** 40 €

### *Danser l'évasion*

La visite guidée sur le thème de la vie carcérale permet aux élèves de comprendre tous les aspects de la vie quotidienne en prison. Par un atelier corporel proposant plusieurs petits exercices et jeux, les élèves pourront appréhender les impacts que l'enfermement en prison peut avoir sur le corps.

**Durée :** 1 h 40

**Tarif :** 40 €

Information complémentaire : prévoir une tenue permettant les mouvements.

## CHAPELLE DE LA GRAVE

### A la découverte de la Chapelle de La Grave **NOUVEAUTE**

Repère du quartier de Saint-Cyprien, son Dôme est l'un des plus célèbres du paysage toulousain. Lors de votre visite, les élèves découvriront l'Histoire de la Chapelle de La Grave et de l'Hôpital. Ils étudieront également l'architecture ainsi que les trésors que renferme aujourd'hui encore la sacristie.

**Durée :** 1h00

**Tarif :** 40€

## CHAPELLE DES CARMÉLITES

### A la découverte de la Chapelle des Carmélites **NOUVEAUTE**

L'originalité de la chapelle tient au décor de ses magnifiques plafonds, considéré comme un chef-d'œuvre de la peinture toulousaine. Au travers de la visite, les élèves seront amenés à observer les plafonds et les éléments d'architecture et découvriront l'histoire de cette chapelle dont la première pierre a été posée par Louis XIII et Anne d'Autriche.

**Durée :** 1h00

**Tarif :** 40€

## MONUMENT À LA GLOIRE DE LA RÉSISTANCE

### Mémoire de la Seconde Guerre mondiale **NOUVEAUTE**

Le Monument à la Gloire de la Résistance est une œuvre totale où architecture, sculpture, son et images se mélangent pour créer un cheminement sensoriel. Un parcours qui, réalisé en sous-terrain, vise à représenter les actions de la Résistance, dans l'ombre, cachée, telles les « racines de la Liberté ». Les élèves pourront expérimenter le passage dans cette œuvre contemporaine et aborder le devoir de Mémoire de la Seconde Guerre mondiale couplée à une visite du monument.

**Durée :** 30 minutes

**Informations complémentaires :** cette visite peut être couplée d'une visite du Castelet.

Le monument est inaccessible pour les personnes en situation de handicap.

## VISITES EN AUTONOMIE

Les établissements peuvent aussi vous accueillir pour des visites en toute autonomie. Pour cela, des outils d'aide à la visite peuvent être mis à disposition afin de vous aider à préparer et animer votre visite : faites-en la demande au moment de votre réservation.

### MUSÉE DES AUGUSTINS

Le musée vous accueille sur réservation dans la limite des places disponibles. Plusieurs dispositifs de médiation sur place, des livrets jeux et des dossiers pédagogiques vous permettront de préparer votre visite.

### MUSÉE SAINT-RAYMOND

#### *H comme Hercule, H comme héros*

Ce parcours pédagogique permet d'identifier les différents travaux d'Hercule en observant et en comparant les reliefs sculptés et de découvrir ainsi un récit mythique.

**Durée :** 1h15

**Tarif :** gratuit

#### *À chacun son portrait*

Cette découverte des portraits de la villa de Chiragan cherche à favoriser une rencontre sensible et raisonnée des œuvres patrimoniales considérées dans leur cadre chronologique particulier : l'Antiquité.

**Durée :** 1h15

**Tarif :** gratuit

#### *Réveille le Romain qui est en toi !*

En prenant appui sur l'exploitation pédagogique d'une maquette de maison urbaine et sur plusieurs objets de la vie quotidienne, les élèves découvrent le savoir-vivre à la Romaine.

**Durée :** 1h15

**Tarif :** gratuit

#### *La maison romaine*

Cette mallette pédagogique fait découvrir aux élèves une maison romaine, aussi bien son architecture que sa décoration (mosaïques et fresques).

**Durée :** 1h15

**Tarif :** gratuit

### GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

#### *Visite libre de l'exposition en cours*

La Galerie vous accueille pour des visites en toute autonomie. Pour cela, des supports pédagogiques et ludiques peuvent être mis à disposition afin de vous aider à préparer et animer votre visite : faites-en la demande au moment de vos réservations.

**Durée :** 1 h 00

**Tarif :** Gratuit

**Informations complémentaires :** expositions de septembre 2023 à juillet 2024 dans la Tour et dans la 2de Galerie. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.

### COUVENT DES JACOBINS

#### *Mon livret de découverte*

A travers des jeux d'observation, des dessins et des devinettes, chaque élève muni de son propre livret découvre les secrets du lieu. Chaque enfant repart avec son livret du parfait connaisseur du couvent.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 1 € par élève

**Information complémentaire :** pour un confort de visite, il est préférable de diviser la classe en petits groupes accompagnés par un adulte.



# CYCLE 4



## IDÉE !

Composez un **parcours autour des thématiques suivantes** et emmenez vos élèves **découvrir plusieurs visites complémentaires** proposées par les musées et monuments de Toulouse (visites signalées par ces pastilles) :



ARCHITECTURE



RITES ET COUTUMES



AUTOUR DU PORTRAIT



CITOYENNETÉ, LIBERTÉ ET TOLÉRANCE



PHOTOGRAPHIES

## VISITES ET ATELIERS ACCOMPAGNÉS

### MUSÉE DES AUGUSTINS

#### *Les secrets du peintre*

Visite guidée

Découvrons l'univers du peintre et de son atelier, à travers les tableaux colorés du musée !

Les enfants manipuleront pinceaux, palettes et toiles à l'aide de mallettes, et observeront les pigments qui sont à l'origine des couleurs.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1h

**Tarif :** 35€

#### *Les secrets du sculpteur*

Visite guidée

Que nous disent les personnages sculptés en bronze, en terre cuite, en marbre, ou en pierre calcaire ... ? Partons à la découverte de leurs histoires !

À l'aide de mallettes, les enfants pourront manier les outils du sculpteur, toucher différentes matières et manipuler des reproductions de sculptures miniatures.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1h

**Tarif :** 35€

#### *Amour et amitié*

Visite guidée

« *C'est le temps de l'amour, le temps des copains, et de l'aventure !* ».

Parmi les œuvres du musée, observons les relations entre les personnages, les liens d'amour et d'amitiés, et imaginons leurs histoires.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1h

**Tarif :** 35€



#### *Portraits de femmes*

Visite guidée

Muses, artistes, héroïnes fictives ou réelles, explorons la trajectoire et l'histoire de ces femmes, telles qu'elles sont représentées au musée.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1h

**Tarif :** 35€

#### *Visite guidée sur mesure*

Possibilité de concevoir une visite adaptée, pour tous les niveaux scolaires, selon la thématique choisie par l'enseignante ou enseignant.

**Dates :** du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

**Durée :** 1h

**Tarif :** 35€

**Information complémentaire :** prise de contact nécessaire en amont avec l'équipe des conférencières par mail : [reservation.augustins@culture.toulouse.fr](mailto:reservation.augustins@culture.toulouse.fr)

### MUSÉE SAINT-RAYMOND

#### *Harry Potter Revelio*

A l'aide de plusieurs extraits des films de la célèbre saga, cette visite permet d'établir des correspondances entre l'univers du sorcier à lunettes et la mythologie gréco-romaine. En lien avec les œuvres du musée plusieurs thématiques sont abordées comme celle, par exemple, des noms des sorciers empruntés à des personnages historiques et mythologiques.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 40 €

#### *Super-Héros !*

A l'aide d'extraits de films, de dessins animés et de planches de BD, les élèves découvrent la façon dont les super-héros d'aujourd'hui ont été inventés à partir des héros et des mythes de l'Antiquité gréco-romaine.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 40 €



#### *Qui est qui*

Cet atelier propose une initiation à l'art du portrait romain : les supports, les matériaux et les techniques utilisés pour les réaliser, les messages qu'ils véhiculent et la question de leur identification par les historiens de l'art. Les élèves seront ainsi placés dans le rôle d'un historien chargé d'identifier un portrait.

**Durée :** 2 h 15

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes qui alterneront entre l'atelier animé par un médiateur culturel et l'activité en autonomie « Inconnus et célébrités » conduite par l'enseignant.

#### *Toulouse gauloise et romaine*

La visite propose de présenter aux élèves les lieux d'occupation des populations gauloise et romaine dans la région toulousaine. Ils seront sensibilisés à l'archéologie locale grâce à des maquettes.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes qui alterneront entre l'atelier animé par un médiateur culturel et des activités conduites par l'enseignant.

### *Sur les traces du rempart de Tolosa*

La visite propose d'étudier la technique de construction du rempart romain et de faire découvrir les vestiges conservés près de la place Saint-Pierre.

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 40 €

### *L'amphithéâtre et les thermes romains de Purpan-Ancely*

La visite de l'amphithéâtre et des thermes du quartier d'Ancely aborde les thèmes de la gladiature et de l'hygiène à l'époque romaine. Elle permettra aux élèves de comprendre l'utilité de ces lieux dans l'Antiquité.

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** pas de visites de décembre à février.

### *Tourner autour du pot*

Cet atelier aborde la question de la Gaule dans l'Antiquité. La première activité initie les élèves à une technique de poterie gauloise. La deuxième activité traite des changements opérés en architecture avec des exemples locaux de constructions gauloises et romaines.

**Durée :** 2 h 15

**Tarif :** 100 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes qui alterneront entre l'atelier animé par une céramiste et l'activité en autonomie « Des Gaulois aux Romains » conduite par l'enseignant.

### *Passe ton diplôme d'archéologue*

L'atelier propose d'initier les élèves aux grands principes de l'archéologie afin de les sensibiliser à la question des sources dans l'étude d'une période historique donnée.

**Durée :** 2 h 15

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes qui alterneront entre les activités menées par un médiateur culturel et celles conduites par l'enseignant.

### *Les experts de l'archéologie : la céramique*

En offrant aux élèves la possibilité de manipuler des fragments et des vases anciens, cet atelier permet de comprendre les techniques de fabrication et d'identification des céramiques anciennes.

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** classe divisée en deux groupes qui alterneront entre l'atelier animé par un médiateur culturel et l'activité en autonomie « Des Gaulois aux Romains » conduite par l'enseignant.

## **MUSÉE DES ARTS PRÉCIEUX PAUL-DUPUY**

### *Des Artistes dans la Grande Guerre*

**NOUVEAUTÉ**

Le musée conserve des dessins et croquis réalisés par des étudiants de l'École des Beaux-Arts de Toulouse sur le front de la Grande Guerre ainsi que de petites œuvres sculptées sur bois, parfois dans les tranchées elles-mêmes, par les soldats. Ce sont autant de témoignages poignants du terrible conflit qui brisait ces hommes, se raccrochant à leur humanité par l'art. Certains sont revenus, d'autres pas.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 35 €

**Information complémentaire :** visite en novembre uniquement.

### *Quand les objets nous parlent de culture* **NOUVEAUTÉ**

Les élèves découvrent sur les objets précieux et le mobilier du musée combien fut importante l'influence de la littérature occidentale et de ses héros dans les décors. Phénomène en lien avec les modes, les événements politiques et les mentalités.

**Durée :** 1 h 15

**Tarif :** 35 €

### *Et avant le cinéma ?*

Qu'existait-il avant le cinéma ? Dans notre univers, l'image animée est omniprésente. Remontons donc aux origines de la mise en lumière puis en mouvement des images (de la lanterne magique du XVIIIème siècle à l'avènement du cinéma à la fin du XIXème) pour retracer l'histoire de la naissance du cinéma.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35€

### *Main, couteau, ciseaux ou les outils du plumassier...*

A travers la visite de l'exposition *Haute voltige*. Œuvres en plume de Maxime Leroy, les élèves découvrent le travail de plumassier d'art. Des gestes ancestraux assortis d'une grande maîtrise technique sont nécessaires au travail de la matière "plume", que l'on ne regardera plus jamais de la même façon...

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35 €

**Information complémentaire :** jusqu'au vendredi 10 novembre 2023.

### **Regards photographiques : Plumes de Julien Magre et Plumassiers de Rip Hopkins (au MATOU)**

En écho à l'exposition Haute voltige, le musée des Arts Précieux Paul-Dupuy a invité deux grands photographes, Rip Hopkins (Agence Vu) et Julien Magre (Prix Niépce 2022) à mener une réflexion autour du thème de la plume. La visite est une immersion dans l'univers de deux photographes.

Rip Hopkins nous conduit aux origines de la matière et remonte, à travers ces acteurs, la filière de la plume de l'Afrique du Sud à la France tandis que Julien Magre choisit de mettre l'accent sur la poésie de l'objet à la manière, très intime, qui caractérise tout son travail.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35 €

**Information complémentaire :** jusqu'au vendredi 10 novembre 2023.

Possibilité d'un parcours « plumes » comprenant la visite des expositions photographiques *Plumes de Julien Magre et Plumassiers de Rip Hopkins* au MATOU + la visite de l'exposition *Haute Voltige de Maxime Leroy* au musée des Arts Précieux Paul-Dupuy : 50€.



© Julien Magre

### **Curiosités photographiques**

Les élèves passent une journée à la rencontre du médium photographique à travers l'approche des expositions *Plumes de Julien Magre et Plumassiers de Rip Hopkins* au MATOU ainsi que des expositions *Echo des silences de Rodrigo Gómez Rovira* et *Comme un ailleurs d'Alejandra Fayad* au Centre culturel Saint Cyprien. Un atelier d'initiation à la photographie complète cette découverte.

Activité proposée en partenariat avec l'atelier de photographie du centre culturel Saint Cyprien.

**Durée :** 1 journée

**Tarif :** Gratuit

**Information complémentaire :** réservation obligatoire auprès de [photo.stcyprien@mairie-toulouse.fr](mailto:photo.stcyprien@mairie-toulouse.fr)

## **GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU**

### **Curiosités photographiques**

Durant une journée, nous proposons à une classe de visiter une exposition de photographies puis un atelier d'initiation à la photographie. Cette activité est proposée en partenariat avec l'atelier de photographie de Saint Cyprien.

**Durée :** 1 journée

**Tarif :** Gratuit

### **Visite guidée des deux espaces d'exposition & visite patrimoniale NOUVEAUTE**

Une activité à deux volets : Le patrimoine architectural, industriel et technique de la station de pompage et une visite guidée à travers les deux expositions photographiques en cours.

Possibilités d'établir des parallèles avec des thématiques des programmes scolaires et de travailler sur l'analyse d'images. Des dossiers pédagogiques sont réalisés pour chaque exposition, à récupérer sur le site du Château d'Eau ou à demander au service des publics.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 25€

**Informations complémentaires :** expositions de septembre 2023 à juillet 2024 dans la Tour et dans la Galerie 2. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.

## COUVENT DES JACOBINS

### À table aux Jacobins

Les nobles, les paysans et les religieux consommaient-ils la même chose au Moyen Âge ? Comment dressait-on une table ? Pendant que le premier groupe d'élèves découvre une table médiévale, le calendrier alimentaire et les aliments qui composaient les recettes du temps, le deuxième groupe concocte une préparation pour un hypocras sans alcool à réaliser à la maison.

Durée : 1 h 30

Tarif : 50 € par classe

**Information complémentaire** : classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.

### À vos plumes

Le couvent abritait l'une des plus grandes bibliothèques du Midi. Le premier groupe d'élèves découvre la fabrication d'un manuscrit, les étapes de l'écriture et de l'enluminure en observant les outils du copiste : canivet, plumes et calames. Dans la salle du palmier, le deuxième groupe s'essaie à la calligraphie.

Durée : 1 h 30

Tarif : 50 € par classe

**Information complémentaire** : classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.

### Les secrets des bâtisseurs : les maîtres d'œuvre

Chef-d'œuvre d'architecture gothique, comment le Couvent des Jacobins a-t-il été édifié ? Le premier groupe d'élèves découvre les secrets de construction à travers les métiers des chantiers médiévaux et leurs outils, jusqu'à l'élévation des voûtes, grâce à des manipulations. Le deuxième groupe se met dans la peau d'un maître d'œuvre et collecte les mesures précises de la salle capitulaire, selon les techniques médiévales.

Durée : 1 h 30

Tarif : 50 € par classe

**Information complémentaire** : classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.

### Costume et société au Moyen-Âge

Au Moyen Âge, le costume en dit long sur la place de chaque individu dans la société. Le premier groupe d'élèves découvre les secrets de fabrication des costumes au Moyen Âge ; matières, teintures et métiers. Le deuxième groupe revêt chainse, surcot et liripipion afin de s'immerger dans les différentes catégories de la société médiévale et voir l'évolution de la mode du XIIIe au XVe siècle.

Durée : 1 h 30

Tarif : 50 € par classe

**Information complémentaire** : classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.



©Alexandre Ollier

### Blasons et armoiries **NOUVEAUTÉ**

Au Moyen Âge, tout le monde portait des armoiries, elles n'étaient pas réservées à la noblesse. Le premier groupe d'élèves part à la recherche des armoiries dans le monument pour retracer l'histoire du couvent en découvrant qui se cache derrière chaque écu. Le deuxième groupe, dans le cadre d'un atelier, s'initie au vocabulaire du blason et crée ses propres armoiries : chaque élève repart avec son diplôme de super-héraut !

Durée : 1 h 30

Tarif : 50 € par classe

**Information complémentaire** : classe divisée en deux groupes alternant les deux ateliers.

## LE CASTELET

### *Tous surveillés ?*

«Tout voir, tout contrôler», le XIXe siècle est marqué par une réflexion sur la fonction de la prison en France et à l'étranger. L'architecture carcérale est alors conçue selon un modèle de surveillance centrale appelé le panoptique. Cette visite présente l'adaptation de ce principe par l'architecte Jacques-Jean Esquié à la prison Saint-Michel. A la suite de la visite, les élèves sont invités à dessiner le plan d'une prison par groupe et à présenter leur travail au reste de la classe.

**Durée :** 1 h 45

**Tarif :** 40 €

### *Sur les traces des prisonniers*

La visite guidée sur le thème de la vie carcérale permet aux élèves de comprendre tous les aspects de la vie quotidienne en prison. Cette visite se propose de réfléchir également sur la notion d'enfermement et les différents moyens d'expression en prison.

Suite à la visite, un atelier de linogravure offre aux élèves la possibilité d'expérimenter un médium d'expression et de créer leur propre trace à l'aide de propositions visuelles ou selon leur imagination.

**Durée :** 1 h 45

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** prévoir une tenue pouvant être salie.

### *La prison et la Seconde Guerre mondiale* **NOUVEAUTÉ**

Visite couplée avec le Monument à la Gloire de la Résistance.

Pendant la période de l'Occupation, la prison est divisée en deux parties, l'une contrôlée par l'armée allemande, l'autre par le régime de Vichy. Lieu de détention, la prison devient le point de départ de la déportation vers les camps. Lors de la visite, les élèves découvrent des réseaux locaux de Résistance ainsi que les destins des résistants y ayant été incarcérés.

La visite du Castelet est suivie ou précédée d'une visite du Monument à la Gloire de la Résistance.

**Durée :** 1 h 45

**Tarif :** 40 €

## CHAPELLE DE LA GRAVE

### *A la découverte de la Chapelle de La Grave* **NOUVEAUTÉ**

Repère du quartier de Saint-Cyprien, son Dôme est l'un des plus célèbres du paysage toulousain. Lors de votre visite, les élèves découvriront l'Histoire de la Chapelle de La Grave et de l'Hôpital. Ils étudieront également l'architecture ainsi que les trésors que renferme aujourd'hui encore la sacristie.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 40€

## CHAPELLE DES CARMÉLITES

### *A la découverte de la Chapelle des Carmélites* **NOUVEAUTÉ**

L'originalité de la chapelle tient au décor de ses magnifiques plafonds, considéré comme un chef-d'œuvre de la peinture toulousaine. Au travers de la visite, les élèves seront amenés à observer les plafonds et les éléments d'architecture et découvriront l'histoire de cette chapelle dont la première pierre a été posée par Louis XIII et Anne d'Autriche.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 40€

## MONUMENT À LA GLOIRE DE LA RÉSISTANCE

### *Mémoire de la Seconde Guerre mondiale* **NOUVEAUTÉ**

Le Monument à la Gloire de la Résistance est une œuvre totale où architecture, sculpture, son et images se mélangent pour créer un cheminement sensoriel. Un parcours qui, réalisé en sous-terrain, vise à représenter les actions de la Résistance, dans l'ombre, cachée, telles les « racines de la Liberté ». Les élèves pourront expérimenter le passage dans cette œuvre contemporaine et aborder le devoir de Mémoire de la Seconde Guerre mondiale couplée à une visite du monument.

**Durée :** 30 minutes

**Informations complémentaires :** cette visite peut être couplée d'une visite du Castelet.

Le monument est inaccessible pour les personnes en situation de handicap.

## VISITES EN AUTONOMIE

Les établissements peuvent aussi vous accueillir pour des visites en toute autonomie. Pour cela, des outils d'aide à la visite peuvent être mis à disposition afin de vous aider à préparer et animer votre visite : faites-en la demande au moment de votre réservation.

### MUSÉE DES AUGUSTINS

Le musée vous accueille sur réservation dans la limite des places disponibles. Plusieurs dispositifs de médiation sur place, des livrets jeux et des dossiers pédagogiques vous permettront de préparer votre visite.



#### *Des Gaulois aux Romains*

Cette mallette pédagogique propose de découvrir des techniques de construction et des manières de vivre qui mettent en évidence les évolutions entre l'époque gauloise et l'époque romaine.

**Durée :** 1 h 15

**Tarif :** Gratuit

### MUSÉE SAINT-RAYMOND

#### *Hercule*

Étude des reliefs mettant en scène 9 des travaux d'Hercule en les comparant à d'autres œuvres antiques et au récit mythologique.

**Durée :** 1 h 15

**Tarif :** Gratuit



#### *La domus*

Ce parcours de visite fait découvrir aux élèves l'architecture et la décoration de la maison romaine (mosaïques et fresques).

**Durée :** 1 h 15

**Tarif :** Gratuit



#### *Inconnus et célébrités*

Ce parcours de visite permet de découvrir les portraits sculptés de la villa de Chiragan exposés dans la galerie du 1er étage du musée.

**Durée :** 1 h 15

**Tarif :** Gratuit

#### *Hercules*

Ces activités ludiques, toutes en latin, permettent d'étudier le mythe d'Hercule et ses célèbres travaux.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** Gratuit

**Information complémentaire :** activité recommandée pour les classes de 5e et 4e.





## GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

### *Visite libre de l'exposition en cours*

La Galerie vous accueille pour des visites en toute autonomie. Pour cela, des supports pédagogiques et ludiques peuvent être mis à disposition afin de vous aider à préparer et animer votre visite : faites-en la demande au moment de vos réservations.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** Gratuit

**Informations complémentaires :** expositions de septembre 2023 à juillet 2024 dans la Tour et dans la Galerie 2. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.

---





## IDÉE !

Composez un **parcours autour des thématiques suivantes** et emmenez vos élèves **découvrir plusieurs visites complémentaires** proposées par les musées et monuments de Toulouse (visites signalées par ces pastilles) :



ARCHITECTURE



CITOYENNETÉ, LIBERTÉ ET TOLÉRANCE



PHOTOGRAPHIES

## VISITES ET ATELIERS ACCOMPAGNÉS

 **MUSÉE DES AUGUSTINS****Amour et amitié**

Visite guidée

« C'est le temps de l'amour, le temps des copains, et de l'aventure ! ».

Parmi les œuvres du musée, observons les relations entre les personnages, les liens d'amour et d'amitiés, et imaginons leurs histoires.

**Dates** : du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30**Durée** : 1 h**Tarif** : 35 €**Portraits de femmes**

Visite guidée

Muses, artistes, héroïnes fictives ou réelles, explorons la trajectoire et l'histoire de ces femmes, telles qu'elles sont représentées au musée.

**Dates** : du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30**Durée** : 1 h**Tarif** : 35 €**Les corps dans l'art :  
une question de genre**

Visite guidée

En sculptures et en peintures, questionnons les représentations du corps, ce qu'ils nous disent du genre, de la société, et d'une époque.

**Dates** : du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30**Durée** : 1 h**Tarif** : 35 €**Visite guidée sur mesure**

Possibilité de concevoir une visite adaptée selon la thématique choisie par l'enseignant.

**Dates** : du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30**Durée** : 1 h**Tarif** : 35 €

**Information complémentaire** : prise de contact nécessaire en amont avec l'équipe des conférencières par mail : [reservation.augustins@culture.toulouse.fr](mailto:reservation.augustins@culture.toulouse.fr)

 **MUSÉE SAINT-RAYMOND****Toulouse gauloise et romaine**

La visite propose de présenter aux élèves les lieux d'occupation des populations gauloise et romaine dans la région toulousaine. Ils seront sensibilisés à l'archéologie locale grâce à des maquettes.

**Durée** : 1 h 30**Tarif** : 40 €

**Information complémentaire** : classe divisée en deux groupes qui alterneront entre l'atelier animé par un médiateur culturel et des activités conduites par l'enseignant.

**L'amphithéâtre et les thermes romains  
de Purpan-Ancely**

La visite de l'amphithéâtre et des thermes du quartier d'Ancely aborde les thèmes de la gladiature et de l'hygiène à l'époque romaine. Elle permettra aux élèves de comprendre l'utilité de ces lieux dans l'Antiquité.

**Durée** : 2 h**Tarif** : 40 €

**Information complémentaire** : pas de visites de décembre à février.

**Harry Potter Revelio**

A l'aide de plusieurs extraits des films de la célèbre saga, les élèves découvrent les liens entre l'univers d'Harry Potter et la mythologie gréco-romaine.

**Durée** : 1 h**Tarif** : 40 €**Super-Héros !**

A la lumière des sculptures du musée Saint-Raymond, cette visite présentera les processus de création des super-héros contemporains à partir des mythes et héros antiques. Le médiateur mettra en évidence les concepts politiques et sociaux contemporains en lien avec les personnages.

**Durée** : 1 h 30**Tarif** : 40 €

## MUSÉE DES ARTS PRÉCIEUX PAUL-DUPUY

### *Des Artistes dans la Grande Guerre*

Le musée conserve des dessins et croquis réalisés par des étudiants de l'École des Beaux-Arts de Toulouse sur le front de la Grande Guerre ainsi que de petites œuvres sculptées sur bois, parfois dans les tranchées elles-mêmes, par les soldats. Ce sont autant de témoignages poignants du terrible conflit qui brisait ces hommes, se raccrochant à leur humanité par l'art. Certains sont revenus, d'autres pas.

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 40 €

**Information complémentaire :** visite en novembre uniquement.

### *L'objet, beau et utile ?*

Grâce à une sélection d'objets variés de la collection du musée, du Moyen-Âge au début du XX<sup>ème</sup> siècle, la visite propose d'observer les matériaux, techniques, formes, conditions de réalisation et d'utilisation, pérennité, équilibre ou opposition entre fonction et décor.

**Durée :** 2 h

**Tarif :** 35 €

**Information complémentaire :** à partir de janvier 2024, visite proposée en « visite active » : les élèves seront amenés à présenter eux-mêmes une partie des œuvres.

### *Ça tourne ! Le pré cinéma au musée des Arts Précieux Paul-Dupuy* **NOUVEAUTÉ**

Dès le XIX<sup>ème</sup> siècle, zootrope, praxinoscope, phénakistiscope... sont des objets qui tournent pour animer les images. Retraçons ensemble une petite archéologie du cinéma à travers la découverte des lanternes magiques et autres objets optiques qui préfigurent l'invention du 7<sup>ème</sup> art.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35 €

### *Dans les coulisses du musée* **NOUVEAUTÉ**

En partant de la découverte des métiers du musée, souvent méconnus, les élèves découvrent au fur et à mesure de cette visite-parcours et en s'appuyant sur les œuvres, les missions et enjeux de cette institution.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 35 €

### *Découverte de l'exposition "Haute voltige. Œuvres en plume de Maxime Leroy"*

Maxime Leroy est plumassier d'art, il travaille cette incroyable matière qu'est la plume. A travers des pièces uniques issues de commandes pour la Haute Couture ou de travaux plus personnels, partons ensemble à la découverte de cet artisanat d'exception pour un moment d'immersion entre technique et poésie.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** 35 €

**Information complémentaire :** jusqu'au vendredi 10 novembre 2023.



©P.Nin



### Regards photographiques : Plumes de Julien Magre et Plumassiers de Rip Hopkins (au MATOU)

En écho à l'exposition Haute voltige, le musée des Arts Précieux Paul Dupuy a invité deux grands photographes, Rip Hopkins (Agence Vu) et Julien Magre (Prix Niépce 2022) à mener une réflexion autour du thème de la plume. La visite est une immersion dans l'univers de deux photographes.

Rip Hopkins nous conduit aux origines de la matière et remonte, à travers ces acteurs, la filière de la plume de l'Afrique du Sud à la France tandis que Julien Magre choisit de mettre l'accent sur la poésie de l'objet à la manière, très intime, qui caractérise tout son travail.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 35 €

**Information complémentaire :** jusqu'au vendredi 10 novembre 2023. Possibilité d'un parcours « plumes » comprenant la visite des expositions photographiques *Plumes* de Julien Magre et *Plumassiers* de Rip Hopkins au MATOU + la visite de l'exposition *Haute Voltige* de Maxime Leroy au Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy : 50€.



### Curiosités photographiques

Les élèves passent une journée à la rencontre du médium photographique à travers l'approche des expositions *Plumes* de Julien Magre et *Plumassiers* de Rip Hopkins au MATOU ainsi que des expositions *Les moissons du silence* de Rodrigo Gómez Rovira et *Comme un ailleurs* d'Alejandra Fayad au Centre culturel Saint Cyprien. Un atelier d'initiation à la photographie complète cette découverte.

Activité proposée en partenariat avec l'atelier de photographie du centre culturel Saint Cyprien.

**Durée :** 1 journée

**Tarif :** 35 €

**Information complémentaire :** réservation obligatoire auprès de [photo.stcyprien@mairie-toulouse.fr](mailto:photo.stcyprien@mairie-toulouse.fr)



## GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU



### Visite guidée des deux espaces d'exposition & visite patrimoniale

**NOUVEAUTÉ**

Une activité à deux volets : Le patrimoine architectural, industriel et technique de la station de pompage et une visite guidée à travers les deux expositions photographiques en cours.

Possibilités d'établir des parallèles avec des thématiques des programmes scolaire et de travailler sur l'analyse d'images. Des dossiers pédagogiques sont réalisés pour chaque exposition, à récupérer sur le site du Château d'Eau ou à demander au service des publics.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 25€

**Informations complémentaires :** expositions de septembre 2023 à juillet 2024 dans la Tour et dans la Galerie 2. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.



## LE CASTELET

### 🕒 *Sur les traces des prisonniers*

La visite guidée sur le thème de la vie carcérale permet aux élèves de comprendre tous les aspects de la vie quotidienne en prison. Cette visite se propose de réfléchir également sur la notion d'enfermement et les différents moyens d'expression en prison. Au choix, les élèves peuvent poursuivre la visite par un atelier corporel pour réfléchir sur la notion d'enfermement ou un atelier de linogravure pour réfléchir sur les moyens d'expression en prison.

**Durée :** 1 h 45

**Tarif :** 40 €

### 🕒 🗺️ *Réinvente-moi une prison*

Cette visite propose de découvrir un exemple d'architecture carcérale par le biais de l'ancienne prison Saint-Michel et d'initier une réflexion sur l'espace, la promiscuité, le vivre-ensemble, les droits et les devoirs. A la suite de la visite, les élèves seront invités à créer un plan de prison et à le présenter au reste du groupe en argumentant ces choix.

**Durée :** 1 h 45

**Tarif :** 40 €

### 🕒 *La prison sous l'Occupation* **NOUVEAUTÉ**

Visite couplée avec le Monument à la Gloire de la Résistance

Pendant la période de l'Occupation, la prison est divisée en deux parties, l'une contrôlée par l'armée allemande, l'autre par le régime de Vichy. Lieu de détention, la prison devient le point de départ de la déportation vers les camps. Lors de la visite, les élèves découvrent des réseaux locaux de Résistance ainsi que les destins des résistants y ayant été incarcérés.

La visite du Castelet est suivie ou précédée d'une visite du Monument à la Gloire de la Résistance.

**Durée :** 1 h 45

**Tarif :** 40 €

## CHAPELLE DE LA GRAVE

### 🗺️ *A la découverte de la Chapelle de La Grave* **NOUVEAUTÉ**

Repère du quartier de Saint-Cyprien, son Dôme est l'un des plus célèbres du paysage toulousain. Lors de votre visite, les élèves découvriront l'Histoire de la Chapelle de La Grave et de l'Hôpital. Ils étudieront également l'architecture ainsi que les trésors que renferment aujourd'hui encore la sacristie.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** 40€



## CHAPELLE DES CARMÉLITES

### 🗺️ *A la découverte de la Chapelle des Carmélites* **NOUVEAUTÉ**

L'originalité de la chapelle tient au décor de ses magnifiques plafonds, considéré comme un chef-d'œuvre de la peinture toulousaine. Au travers de la visite, les élèves seront amenés à observer les plafonds et les éléments d'architecture et découvriront l'histoire de cette chapelle dont la première pierre a été posée par Louis XIII et Anne d'Autriche.

**Durée :** 1h

**Tarif :** 40€

## **MONUMENT À LA GLOIRE DE LA RÉSISTANCE**

### *Mémoire de la Seconde Guerre mondiale* **NOUVEAUTE**

Le Monument à la Gloire de la Résistance est une œuvre totale où architecture, sculpture, son et images se mélangent pour créer un cheminement sensoriel. Un parcours qui, réalisé en sous-terrain, vise à représenter les actions de la Résistance, dans l'ombre, cachée, telles les « racines de la Liberté ». Les élèves pourront expérimenter le passage dans cette œuvre contemporaine et aborder le devoir de Mémoire de la Seconde Guerre mondiale couplée à une visite du monument.

**Durée :** 30 minutes

**Informations complémentaires :** cette visite peut être couplée d'une visite du Castelet.

Le monument est inaccessible pour les personnes en situation de handicap.

---



## VISITES EN AUTONOMIE

Les établissements peuvent aussi vous accueillir pour des visites en toute autonomie. Pour cela, des outils d'aide à la visite peuvent être mis à disposition afin de vous aider à préparer et animer votre visite : faites-en la demande au moment de votre réservation.

### MUSÉE DES AUGUSTINS

Le musée vous accueille sur réservation dans la limite des places disponibles. Plusieurs dispositifs de médiation sur place, des livrets jeux et des dossiers pédagogiques vous permettront de préparer votre visite.

### MUSÉE SAINT-RAYMOND

#### *Être citoyen de l'antique Tolosa*

Grâce aux objets conservés au musée, ce parcours aborde la notion de citoyenneté romaine à partir de l'exemple toulousain.

**Durée :** 1 h 30

**Tarif :** Gratuit

### GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

#### *Visite libre de l'exposition en cours*

La Galerie vous accueille pour des visites en toute autonomie. Pour cela, des supports pédagogiques et ludiques peuvent être mis à disposition afin de vous aider à préparer et animer votre visite : faites-en la demande au moment de vos réservations.

**Durée :** 1 h

**Tarif :** Gratuit

**Information complémentaire :** expositions de septembre 2023 à juillet 2024 dans la Tour et dans la Galerie 2. Attention : lors de changement d'exposition, le Château d'Eau ferme ponctuellement pour des périodes de 1 à 2 semaines. Se renseigner avant toute inscription.



© Marine Perez Musée Saint-Raymond



©LesMittes



# Musées et monuments de Toulouse

## INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

La réservation préalable est obligatoire : elle doit se faire au plus tard 3 semaines à l'avance pour tous les types d'activités.

Les tarifs sont susceptibles d'évoluer entre la parution de ce catalogue et la date de réservation.

Les visites et ateliers sont proposés pour une classe et les accompagnateurs. Selon les activités, il peut y avoir un nombre d'élèves maximum accueillis, renseignez-vous au moment de la réservation.

Par ailleurs afin de démarrer les visites dans les meilleurs délais, il est demandé aux enseignants de constituer les groupes d'élèves en amont de la visite lorsque la classe doit être divisée pour l'activité.

La durée indiquée pour les visites et ateliers accompagnés comprend le temps d'accueil, déshabillage et rhabillage.

### MUSÉE DES AUGUSTINS

21 rue de Metz  
31 000 TOULOUSE  
[www.augustins.org](http://www.augustins.org)

**!** Le musée ouvre ses portes pour une parenthèse de quelques mois **du 23 juin au 16 octobre 2023**, qui permettra de profiter des cloîtres, du jardin et des œuvres exposées dans l'église notamment la série de gargouilles.

**Accueil des élèves :** Sur réservation à partir de 9h pour les groupes avec un médiateur et à partir de 11h pour les groupes en autonomie.

**En transport en commun :** Métro ligne A – station Esquirol ou ligne B – station Carmes

**Bus :** ligne L4 ou 44 – arrêt Carmes ou Esquirol

**Lieu de dépose :** Place Esquirol

**A savoir :** Pas de salle pour manger



Les activités peuvent être adaptées pour les publics à besoin spécifique (prêt possible d'audiophones avec boucle magnétique pour les malentendants appareillés). Le service éducatif et l'équipe du musée restent à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets et répondre à vos besoins spécifiques :

[reservation.augustins@culture.toulouse.fr](mailto:reservation.augustins@culture.toulouse.fr)

**Rencontre pour les enseignants le mardi 12 septembre 2023 à 18h.**



## MUSÉE DES ARTS PRÉCIEUX PAUL-DUPUY

13 rue de la Pleau  
31 000 TOULOUSE

[www.museepauldupuy.toulouse.fr](http://www.museepauldupuy.toulouse.fr)

**Accueil des élèves :** Tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h

**Information et réservations :**

[reservation.pauldupuy@culture.toulouse.fr](mailto:reservation.pauldupuy@culture.toulouse.fr)

05 61 22 20 18

**En transport en commun :** Métro ligne A – station Esquirol  
ou ligne B – station Carmes

Bus : Ligne L4, 44 – arrêt Carmes, 44 – arrêt Ozenne ou  
66 – arrêt Jardin Royal

**Lieu de dépose et de stationnement :** Les bus peuvent  
déposer les élèves et stationner autour du Grand-Rond



Toutes les activités sont accessibles aux personnes à  
mobilité réduite et peuvent s'adapter pour les publics  
à besoins spécifiques, tels que handicaps auditifs,  
psychiques ou mentaux : n'hésitez pas à contacter le  
service des publics.

Le sous-sol est inaccessible aux personnes à mobilité  
réduite.

## MUSÉE SAINT-RAYMOND

1 ter Place Saint-Sernin

31 000 TOULOUSE

[saintraymond.toulouse.fr](http://saintraymond.toulouse.fr)

**Accueil des élèves :** Sur réservation du mardi au vendredi,  
à partir de 9h30 pour les groupes avec un médiateur et à  
partir de 10h pour les groupes en autonomie.

**Réservations :**

[marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr](mailto:marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr)

**Service éducatif du musée :**

[msr.educatif@mairie-toulouse.fr](mailto:msr.educatif@mairie-toulouse.fr)

**En transport en commun :** Métro ligne A – station  
Capitole ou ligne B – station Jeanne d'Arc

**Bus :** Ligne L1, L9, 14, 15, 23, 29, 39, 45 ou 70 – arrêt Jeanne  
d'Arc

**Lieu de dépose :** Les bus peuvent déposer les groupes  
d'élèves sur le boulevard de Strasbourg, à l'angle de la  
rue Saint-Bernard

**A savoir :** Pas de salle pour manger



Les activités peuvent être adaptées pour les publics à  
besoin spécifique (prêt possible d'audiophones avec  
boucle magnétique pour les malentendants appareillés) :  
n'hésitez pas à prendre contact au 05 62 27 49 57 ou

[marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr](mailto:marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr)

## GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

1 place Laganne  
31300 TOULOUSE

<https://chateaudeau.toulouse.fr>

**Accueil des élèves :** les mardis, mercredis, jeudis et vendredis matin de 9h30 à 11h30

**Information et réservations :** [publics.chateaudeau@mairie-toulouse.fr](mailto:publics.chateaudeau@mairie-toulouse.fr) ou 05 34 24 52 35

**En transport en commun :** Métro ligne A - station Saint Cyprien République ou Esquirol

**Bus :** ligne L4 - arrêt Cours Dillon, 13, 14, 45, 66 - arrêt Saint Cyprien République ou 44 - arrêt Pont Neuf

**Lieu de dépose et de stationnement :** Cours Dillon

**A savoir :** Pas de salle pour manger, possibilité de vestiaire, un seul sanitaire



Seul le sous-sol est inaccessible aux personnes à mobilité réduite. La visite peut être adaptée à des publics à besoins spécifiques n'hésitez pas à contacter le service des publics pour tout type de requêtes.



© Couvent des Jacobins

## COUVENT DES JACOBINS

Place des Jacobins (entrée par l'église)

31 000 Toulouse

[www.jacobins.toulouse.fr](http://www.jacobins.toulouse.fr)

**Accueil des élèves :** les mardis après-midi, de 14h à 17h30, les jeudis matin de 10h à 12h et après-midi de 14h à 17h30.

**Information et réservations :**

[publics.jacobins@mairie-toulouse.fr](mailto:publics.jacobins@mairie-toulouse.fr) / 05 61 22 23 81

**En transport en commun :** Métro ligne A - station Capitole

**Bus :** Ligne L1, L9, 14, 15, 23, 29, 39, 45, 70 - arrêt Jeanne d'Arc, L4 ou 44 - arrêt Esquirol

**Lieu de dépose :** Les bus peuvent déposer les groupes d'élèves place Jeanne d'Arc ou sur les boulevards vers la place Jean-Jaurès ou place Esquirol.

**Lieu de stationnement :** autour du Grand-Rond

**A savoir :** Pas de salle pour manger ni de vestiaire. Les salles du couvent n'étant pas chauffées et certaines ouvertes sur l'extérieur, il est fortement recommandé de demander aux élèves de s'équiper de vêtements chauds pendant l'hiver.



Toutes les activités sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et peuvent s'adapter pour les publics à besoins spécifiques, tels que handicaps psychiques ou mentaux. Pour le moment les visites n'ont pas été adaptées à d'autres types de handicaps mais cela peut être envisagé au cas par cas : n'hésitez pas à prendre contact avec le service des publics.

## LE CASTELET

18 bis Grande Rue Saint-Michel  
31 400 TOULOUSE

Accueil des élèves : du mardi au vendredi de 9h15 à 18h

### Information et réservations :

[monuments@culture.toulouse.fr](mailto:monuments@culture.toulouse.fr) ou 06 17 97 28 86

**En transport en commun :** Métro ligne B – station Saint-Michel / Marcel Langer

**Bus :** ligne L4 – arrêt Saint-Michel / Marcel Langer ou ligne 34 – arrêt Récollets

**Lieu de dépose :** Les bus peuvent déposer les groupes d'élèves au 3-6 allée Serge-Ravanel (à proximité immédiate du Monument à la Gloire de la Résistance). Il s'agit du point de dépose le plus proche : compter 15 minutes à pied (800 m de distance) entre le point de dépose et le Castelet, en passant par l'avenue Frizac et la rue du Gorp.

**A savoir :** Pas de salle pour manger. Casiers à disposition.



Toutes les activités sont accessibles aux personnes à mobilité réduite en dehors de celle intitulée «Danser l'évasion» et des visites au Monument à la Gloire de la Résistance. Les visites peuvent s'adapter pour les publics à besoins spécifiques, tels que handicaps psychiques ou mentaux.

## CHAPELLE DE LA GRAVE

Rue du Pont Saint-Pierre  
31300 TOULOUSE

**Accueil des élèves :** le vendredi de 11h à 18h (possibilité d'ouverture du mardi au jeudi sur demande sous réserve de médiateurs disponibles).

### Information et réservations :

[monuments@culture.toulouse.fr](mailto:monuments@culture.toulouse.fr) ou 06 17 97 28 86

**En transport en commun :** Métro ligne A – station Saint-Cyprien

**Bus :** Ligne L4 – arrêt Cours Dillon, 13, 14, 45, 66 – arrêt Saint Cyprien République ou 44 – arrêt Pont Neuf

**Lieu de dépose :** Les bus peuvent déposer les groupes d'élèves Quai de Tounis, proche du pont Neuf. Il faut compter environ 15 minutes à pied pour rejoindre la Chapelle de la Grave.

**A savoir :** Pas de salle pour manger, pas de toilettes.



Toutes les activités sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les visites peuvent s'adapter pour les publics à besoins spécifiques, tels que handicaps psychiques ou mentaux.





## CHAPELLE DES CARMÉLITES

1 rue du Périgord  
31000 TOULOUSE

**Accueil des élèves :** du mercredi au vendredi de 11h à 18h (possibilité d'ouverture du mardi sur demande sous réserve de médiateurs disponibles).

### Information et réservations :

[monuments@culture.toulouse.fr](mailto:monuments@culture.toulouse.fr) ou 06 17 97 28 86

**En transport en commun :** Métro ligne A – station Capitole, ou ligne B – station Jeanne d'Arc

**Bus :** Ligne L1, 14, 15, 23, 29, 39, 45, 70 – arrêt Jeanne d'Arc ou L9 – arrêt Victor Hugo

**Lieu de dépose :** allée Jean-Jaurès, place d'Arménie. Il faut compter une dizaine de minutes à pied pour rejoindre la Chapelle.

**A savoir :** Pas de salle pour manger.



Toutes les activités sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les visites peuvent s'adapter pour les publics à besoins spécifiques, tels que handicaps psychiques ou mentaux.



## MONUMENT À LA GLOIRE DE LA RÉSISTANCE

Allées Frédéric Mistral  
31400 TOULOUSE

**Accueil des élèves :** du mardi au vendredi de 9h à 18h

### Information et réservations :

[monuments@culture.toulouse.fr](mailto:monuments@culture.toulouse.fr) ou 06 17 97 28 86

**En transport en commun :** Ligne B – station Saint-Michel Marcel Langer, Palais de Justice ou François Verdier

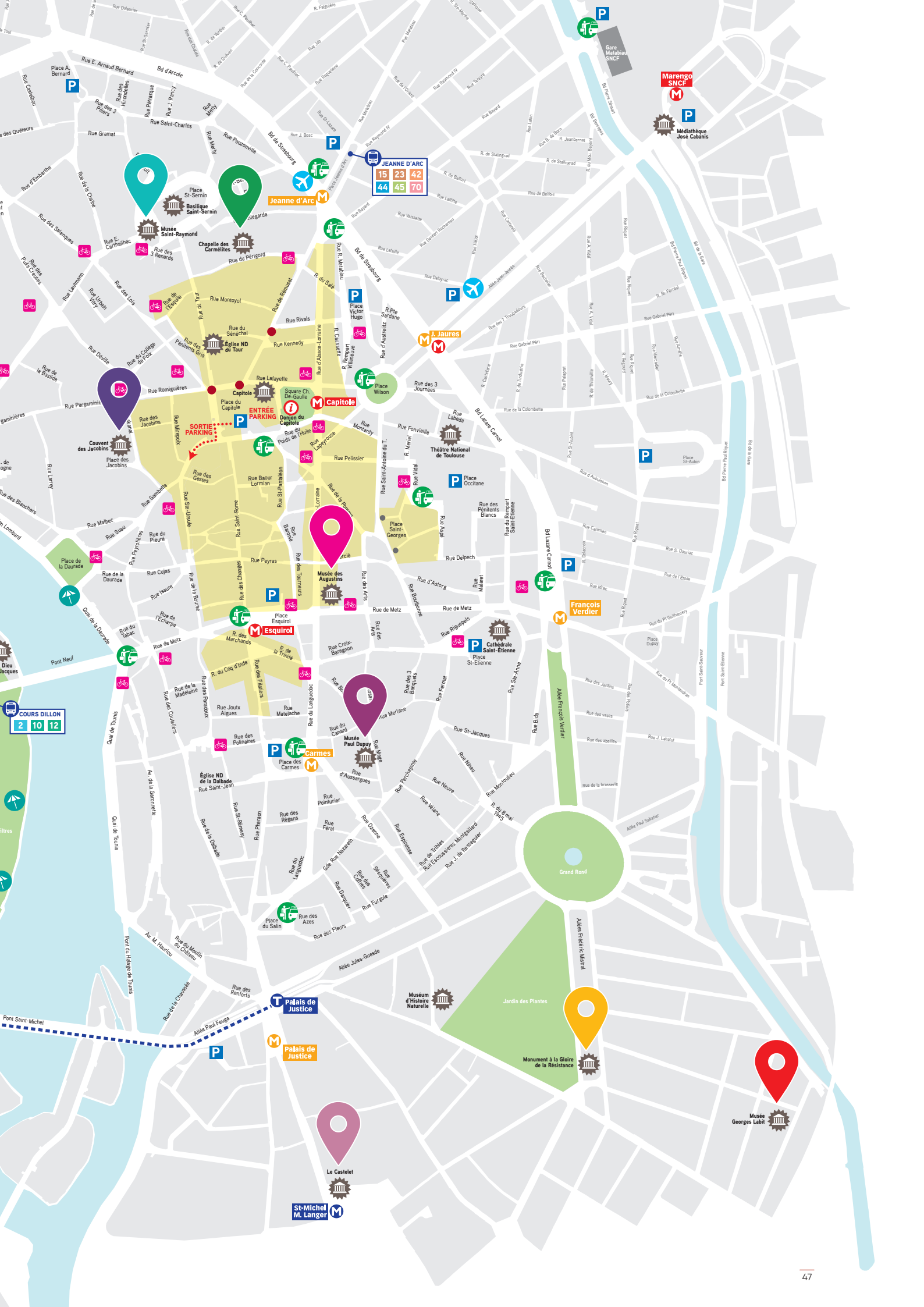
**Bus :** Ligne L9 et 44 – arrêt Jardin des plantes

**Lieu de dépose :** Allées Frédéric Mistral, à proximité du monument

**A savoir :** Pas de salle pour manger, pas de toilettes. Inaccessible pour les personnes à mobilité réduite.

-  **Musée des Augustins**
-  **Musée Saint-Raymond**
-  **Musée Georges-Labit**
-  **Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy**
-  **Galerie Le Château d'Eau**
-  **Couvent des Jacobins**
-  **Le Castelet**
-  **Monument à la Gloire de la Résistance**
-  **Chapelle des Carmélites**
-  **Chapelle de La Grave**





JEANNE D'ARC  
15 23 42  
44 45 70

COURS DILLON  
2 10 12

ENTRÉE PARKING

SORTIE PARKING

St-Michel  
M. Langer



**musée de France**



**MONUMENT  
HISTORIQUE**



**MUSÉES & MONUMENTS  
DE TOULOUSE**